

# RENCONTRES JEAN RAMEAU

Autour de l'œuvre de Jean Rameau, des artistes qu'il a pu fréquenter et admirer, de sa participation au club des Hydropathes ou des Hirsutes ...et de celles et ceux qui pourraient être ses héritiers.

**EDITION N° 3**

28 et 29 Juin 2019

## CAUNEILLE



### LE POURTAOU

La maison de Jean Rameau retrouve peu à peu son éclat sous l'impulsion de Jacqueline Sarthou. Un pas supplémentaire est franchi en lui insufflant une nouvelle vie artistique.

Disciplines artistiques abordées : Photographie – chanson – musique – sculpture – conte – Lectures à voix haute – poésie – Littérature – peinture.

## Jean RAMEAU

Né à **Gaas**, le 19/02/1858

Mort à **Cauneille**, le 21/02/1942

Laurent Labaigt, dit Jean Rameau est un romancier et poète français. Entre 1878 et 1884 Il approcha et fréquenta les Hydropathes (étymologiquement, ceux que l'eau rend malades....cénacle littéraire parisien) mais plus sûrement les Hirsutes ...

Il naît dans une famille de petits propriétaires paysans et apprécie très tôt la nature gasconne.

Comme tous les jeunes, il est attiré par Paris où, après ses études, il va aller cueillir ses premiers lauriers en littérature. Ce « fils spirituel de Victor Hugo » (tel qu'il s'intitule lui-même) s'exerce à la littérature panthéiste et compose ainsi plus de 60 romans et 5 000 contes inspirés le plus souvent par son pays natal et qui, jusque vers les années 1920, obtiennent un réel succès.

Après la Première Guerre mondiale, au cours de laquelle son fils unique trouve la mort, il revient chez lui et transforme une ferme : Le Pourtaou, qui devient progressivement un véritable musée. L'aménagement intérieur est conçu à partir de pièces de mobilier et d'œuvres d'art, ainsi que de ses propres peintures et sculptures. Jean Rameau aménage également l'extérieur: il effectue de nombreuses plantations et réalise la construction d'un kiosque et d'une pergola, de même que l'édification de son tombeau (La Gloriette). De grandes pièces vont servir à abriter le "Salon des Poètes" et l'entrée de la librairie aux dix mille volumes est défendue par une porte cloisonnée, versicolore comme une enluminure ancienne : la porte des Empereurs. Une roseraie, dont les plans dessinés par Jean Rameau ont été retrouvés, va voir le jour très prochainement.

Jean Rameau était également passionné de photographie. Il photographiait sa famille, ses amis, ses visiteurs et ses domestiques mais aussi les paysans et les paysages de sa campagne des Landes jusqu'aux Pyrénées. Il se mettait en scène, arborant un élégant béret blanc. Il avait dans sa maison un laboratoire et faisait ses tirages lui-même. Venez découvrir l'univers de cet artiste singulier.

Création et direction artistique : Jean-Claude Barens,  
avec le soutien actif de Jean-Pierre Bertomère

Réalisation : Association l'Atelier du mot

#### REMERCIEMENTS

À Jacqueline Sarthou et Alain pour leur accueil et leur implication,  
à Sébastien Régnier, aux élèves et professeurs  
du Conservatoire des Landes,

à Isabelle Miremont et aux élèves de l'École publique de Cauneille,  
à tous les artistes pour leur envie de faire vivre ce projet.

Et à tous les partenaires qui ont apporté leur pierre à l'édifice,  
en amenant un soutien financier.

ASSOCIATION LES AMIS DE JEAN RAMEAU

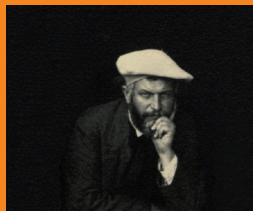
MAIRIE DE CAUNEILLE

ENTREPRISE JEAN-YVES LABAT – CLAIRE DESQUEYROUX

SARL EXPERTS COMPTABLES LANDES : GUY SUHUBIETTE

SARL ADOUR VRD – SCAAP KIWIFRUIT DE FRANCE

HÔTEL-BISTRO GNAC & PAUSE



Maison Jean Rameau - Le Pourtaou  
3036 route du Pourtaou - 40300 Cauneille

#### ► ACCÈS VENANT DE PEYREHORADE :

Au passage à niveau sortie de Peyrehorade vers Pau tout droit direction Cagnotte-Dax. A 3 km, côte raide à droite. En haut de cette côte de 50 m l'allée de platane du Pourtaou accueillera les amis de Jean Rameau.

#### ► ACCÈS VENANT DE DAX-CAGNOTTE :

Après Cagnotte 3 km, passer la déchèterie. 600 m après prendre à gauche la côte très raide de 50 m. L'allée de platanes est en haut de cette petite montée.

► GPS : latitude : 43.567814 / longitude : 1.078049

► Parkings : vous serez guidés sur place

Réservations : [latelierdumot@posteo.net](mailto:latelierdumot@posteo.net) / 05 58 77 84 22

Billetterie sur place - Entrée générale : 10 €

# RENCONTRES JEAN RAMEAU

28 / 29 juin 2018 Le Pourtaou  
CAUNEILLE

chanson  
musique  
lectures  
conte  
théâtre  
expositions



# VENDREDI 28 JUIN



# SAMEDI 29 JUIN

- 20 : 30 ACCUEIL ET DÉGUSTATION DE VIN  
SOUS LES PLATANES
- 20 : 45 LES APÉRO-THÈME DU POURTAOU
- 21 : 30 LE CABARET DES HYDROPATHES  
Des artistes mêlent des univers poétiques dans l'esprit  
des Hydropathes.  
AVEC MARIE D'ÉPIZON, JULES MENEBOO, FLO ZINK,  
JEAN-MARC LEMERRE, BERNARD MATHARAN
- 23 : 00 BAVARDAGES, DÉGUSTATIONS ET  
ESCAPADES MUSICALES SOUS LES ÉTOILES



Flo Zink  
© Philippe Didier



Jules Meneboo



Marie d'Épizon  
© Chantal Bou-Hanna



Bernard Matharan



Jean-Marc Lemerre  
© Patrice Maritan

- 17 : 00 OUVERTURE ET VISITE DES EXPOSITIONS  
Exposition sur Jean Rameau / Le coin des livres :  
Association Jean Rameau et Centre culturel du Pays  
d'Orthe / Exposition Herbiers : Trésors vivants / Le poète  
monfortois Marcel Saint-Martin s'invite chez Jean Rameau,  
par Dominique Lagarde / Exposition photographique par  
l'atelier-photo de Saubusse / Mots mis sur planches par  
Jean-Pierre Bertomère et Jean-Claude Barens
- 18 : 00 RESTITUTION SUR LE PERRON du travail réalisé  
autour de Jean Rameau par les ÉLÈVES DE L'ÉCOLE  
PUBLIQUE DE CAUNEILLE
- 18 : 30 ADELINE JONDOT, comédienne  
« Autour du chat noir »
- 19 : 30 APÉRO ET AUBERGE ESPAGNOLE, DANS LE PARC...  
Chacun amène à manger pour soi et pour partager, nous  
fournirons les boissons. Vous ferez quelques escales  
sous le parapluie Juke Box de FLO ZINK
- 21 : 00 CONCERT SUR LE PERRON AVEC LES ÉLÈVES DU  
CONSERVATOIRE DES LANDES – Quatuor de guitares  
Pièce du compositeur argentin Adrien Politi
- 21 : 30 MARIE D'ÉPIZON – « Parlez-moi d'amour ! »  
Avec JULES MENEBOO à la guitare
- 23 : 00 BAVARDAGES, DÉGUSTATIONS ET ESCAPADES  
MUSICALES SOUS LES ÉTOILES



Quatuor de guitares



Adeline Jondot